

Currículum Vitae

Bernardo Guerrero Jiménez.

Rut 6.839.572-0
Dirección Obispo Labbé 1235. Casa A
Móvil (09) 94500242
Correo electrónico bernardo.guerrero@gmail.com
Bernardo.guerrero@unap.cl

- Licenciado en Sociología, Universidad del Norte, Antofagasta.
- Master en Antropología Cultural, Universidad Libre de Amsterdam
- Doctor en Ciencias Socio-culturales, Universidad Libre de Amsterdam

Profesor Titular de la Universidad Arturo Prat

Dicta cátedras de Identidad Cultural y Teoría Sociológica

Director de la Revista de Ciencias Sociales (www.revistacienciasociales.cl)

Presidente de la Fundación Crear (www.crear.cl)

Jefe de proyecto: www.tarapacaenelmundo.cl

Director Instituto de Estudios Andinos Isluga

Desde el año 2014, dirige el proyecto FIC: **Puesta en valor digital y formación del capital humano, para el patrimonio intangible de Tarapacá.** Financiado por el Gobierno Regional de Tarapacá y ejecutado por el Instituto de Estudios Andinos Isluga de la Universidad Arturo Prat.

Profesor en el Magister: "Patrimonio intangible, sociedad y desarrollo territorial".

Premios y distinciones

Premio Regional de Conservación del Patrimonio 2014.

Consejo Monumentos Nacionales de Tarapacá.

Premio Nacional de Historia del Fútbol Chileno. 2016.

Instituto de *Historia* y Estadística del *Fútbol Chileno*

IHE. Santiago, Chile

Pertenencia a Sociedades científicas

[Asociación Chilena de Estudios en Música Popular, ASEMPCh](#)

Asociación de Cientistas Sociales de la *Religión* del Mercosur

Centro de Estudios Sociales del Deporte. Cesde.

Publicaciones de libros (año 2000 en adelante)

- 2000 “Historia y Ficción Literaria en el Norte Grande de Chile” (con Pedro Bravo Elizondo). Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat - Ediciones El Jote Errante; Iquique, Chile.
- 2002 “Están reventando las rosas. Sociedad y literatura en el norte grande de Chile”. Universidad Arturo Prat - Ediciones El Jote Errante; Iquique, Chile.
- 2002 “Retrato hablado de las ciudades chilenas” (Editor). Universidad Arturo Prat – Centro de Investigación Diego Barros Arana; Santiago, Chile.
- 2002 “Iquique es puerto”. Ril Editores - Universidad Arturo Prat; Santiago, Chile.
- 2004 “Las venas de mi ira: Jorge Soria. Identidad. Cultural, Religiosidad Popular y Mesianismo Político en el Norte de Chile”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.
- 2004 “Amtaña: para reconquistar espacios” (Editor). Instituto para el Estudios de la Ciencia y Tecnología Andina IECTA; Iquique, Chile.
- 2005 “De indio a hermano. Pentecostalismo Indígena en América Latina” (Editor). Ediciones El Jote Errante y Ediciones Campvs. Universidad Arturo Prat. Iquique. 2005
- 2005 “A favor del viento. Maestranza Foot-Ball Club. Historia de un Club Deportivo. 1905-2005”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.

- 2007 “Nunca la flor creció. Centenario de la Matanza en la Escuela Santa María”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.
- 2008 “Más duro que el Tani. Biografía de Estanislao Loayza Aguilar”. Ediciones El Jote Errante y Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.
- 2009 “La Tirana, Flauta, bandera y tambor: el baile chino”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.
- 2009 “Macaya”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.
- 2009 “Yungay, marca registrada del fútbol iquiqueño”. Gobierno Regional de Tarapacá; Iquique, Chile.
- 2009 “Sueña Tarapacá. Identidad y desarrollo de nuestra Región”. Subdere - Instituto de Estudios Andinos Isluga, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.
- 2010 “Arturo Godoy”. Gobierno Regional de Tarapacá; Iquique, Chile.
- 2011 “Iquique. Imágenes de Memoria”. BHP Billiton Pampa Norte – Fundación CREAR; Iquique, Chile.
- 2013 “Iquique. Imágenes de Memoria II”. BHP Billiton Pampa Norte – Fundación CREAR; Iquique, Chile.
- 2014 “Cuando la memoria era un río. Cantares de Osvaldo Torres. Gobierno Regional de Tarapacá y Fundación Crear.
- 2014 Iquique, las calles y las palabras.
Fundación Crear y Ediciones El Jote Errante. Iquique.
- 2015 La Tirana. Chilenización y religiosidad popular en el Norte Grande.
Instituto de Estudios Andinos Isluga, Universidad Arturo Prat. Iquique
- 2016 Pero alguien trajo el fútbol. Deporte y Nación en el Norte Grande.
Fundación Crear. Editorial El Jote Errante. Iquique
2017. La Victoria de los Morenos.
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile, en coautoría con Francisca Basaure.
- 2017 Ciudad Tatuada
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile.
- 2017 A la Tarapaqueña (Eds.)
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile.

2017 Tarapacá en el Mundo. Evaluación de una experiencia.
(Eds.)
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile.

2018 Crear. Cuarenta años en el Norte Grande
Ediciones El Jote Errante.
Iquique, Chile

Proyectos Fondecyt

- 1998 “Religiones Populares en el norte de Chile”
Investigador Principal
Proyecto Financiado por el Fondecyt N°1980680. Concurso Regular.
- 2001 “Estructuras intermedias y religiosidad popular en el ciudad de Iquique: Barrios y búsqueda del sentido”
Investigador Principal
Proyecto Financiado por el Fondecyt N°1010267. Concurso Regular.
- 2003 “Instrumentalización de redes sociales y lógicas electorales: la dimensión estructural de la movilización colectiva en movimientos neopopulistas chilenos”
Co-Investigador
Proyecto Financiado por el Fondecyt N°1030243. Concurso Regular.
- 2010-2011 “La fiesta de La Tirana, Bailes Religiosos, Estado e Iglesia Católica”.
Investigador Principal
Proyecto Financiado por el Fondecyt N°1100807. Concurso Regular.
- 2014-2016 “Dinámicas identitarias en el Norte Grande de Chile: nación, región y religiosidad popular.”.
Investigador Principal
Proyecto Financiado por el Fondecyt N° 1141306 Concurso Regular.

Proyectos financiados con otros fondos (año 2000 en adelante)

- 2005 “Economía y Cultura en la fiesta de La Tirana”
Financiado Instituto Andino de Artes Populares, dependiente del Convenio Andrés Bello; Quito, Ecuador.
- 2007 “Catastro de bailes religiosos en la fiesta de La Tirana: Estéticas populares”.
Financiado por la Corporación de Patrimonio Cultural de Santiago.
- 2004 “Deporte y Religión en la formación de la Identidad Cultural de los Iquiqueños”.
Financiado por Universidad Arturo Prat
- 2005 “Identidad aymara y fútbol en Alto Hospicio”.
Financiado por Universidad Arturo Prat
- 2005 “El “Maestranza FBC, historia de un club deportivo 1905-2005”.
Financiado por Ley de Donaciones Culturales.
- 2006 “La nueva sociabilidad e identidad de los iquiqueños”.
Financiado Fundación CREAR.
- 2007 “Jóvenes aymaras e identidad cultural en la región de Tarapacá”.
Financiado por la Universidad Arturo Prat.
- 2011 “Estudio caracterización Socio-Cultural y Económica Sectores de Huatacondo, Copaquire, Colonia Pintados y Pozo Almonte”.
Financia Teck Quebrada Blanca.
- 2012 “Multiculturalidad e interculturalidad en la ciudad de Iquique”.
Financia Fundación CREAR
- 2013- 2014
Nación y religiosidad popular en el Norte Grande.
Financia Fundación CREAR
- 2014-2016 Puesta en valor digital y formación del capital humano, para el Patrimonio Intangible de Tarapacá. Proyecto FIC. Gobierno Regional de Tarapacá.

Artículos en Revistas Científicas (año 2000 en adelante)

- 2002 "Panorama y conflictos religiosos en el Iquique de principios del siglo XX".
En: Revista Diálogo Andino, N°20-21. Universidad de Tarapacá; Arica, Chile. pp. 37-54.
- 2004 "La fiesta de la Tirana y la mezquita bilial: globalización y conductas religiosas en Iquique".
En: Seminario Intercambio de bienes culturales e imaginarios sociales. Unidad de estudios, División del Cultural Ministerio de educación; Santiago, Chile.
- 2004 "El fenómeno de la religiosidad popular en la producción académica del Norte Grande de Chile: la obra de Juan Van Kessel".
En: Cuadernos Interculturales, N°3. Universidad de Valparaíso, Chile. pp. 45-56.
- 2005 "Pero alguien trajo el fútbol: Historia del fútbol tarapaqueño.
En: Revista de Ciencias Sociales N° 15. Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile, 2005, pp 125-141
- 2007 "Identidad sociomusical de los jóvenes aymaras: la musica sound".
En: Revista Última Década, N°27. CIDPA; Valparaíso, Chile. pp. 11-25.
Revista Scielo
- 2010 "Bandas de guerra. Jóvenes y nacionalismo en Iquique".
En: Revista Última Década, N°32. CIDPA; Valparaíso, Chile. pp. 121-136.
Revista Scielo
- 2011 "Historia, identidad y estéticas andinas y populares en los estandartes de los bailes religiosos en la fiesta de La Tirana"
En: Revista de Humanidades, N°24 (Diciembre). Universidad Andrés Bello. pp. 161-175
Revista Scopus
- 2012 "La fiesta de la Tirana en la literatura obrera".
En: Revista Universum, Año 27, Vol. 1. Universidad de Talca. pp. 71-84
Revista Scielo
- 2012 "Bailes nacionales y bailes andinos en la fiesta de Ayquina".
En: Revista Alfa. Universidad de Los Lagos (en prensa).
Revista ISI (Thomson and Reuters)
- 2012 "La presencia de la animita en el relato salitrero del Norte Grande de Chile".
En: Revista Márgenes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso. Número especial de la revista "Nuevas perspectivas de la animita". Vol. 10.

- 2012 "Sacralidades en conflicto: las mandas en la Fiesta de La Tirana y el discurso oficialista de la Iglesia Católica".
En: Revista de Religión y de Ciencias Sociales. Universidad Metodista de Sao Pablo. <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/ER>
- 2012 "The Street is Free: Identity and Politics among Evangelicals in Chile".
En: Religion, State and Society. Volume 40, Issue 1, 2012. Special Issue: Evangelical, Pentecostal and Charismatic Churches in Latin America and Eastern Europe. Edited by Alexander Agadjanian
- 2012 "Identidades Culturales e Historia Local: visibilizando lo nuestro".
En: Boletín. IV Encuentro de historia Local "Pueblo Hundido, Frontera Norte de Chile en el siglo XXI". Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro.
- 2013 "Desarrollo aymara con Identidad".
En: Revista CUHSO. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica de Temuco.
- 2014 "La ciudad de los peregrinos".
En: Revista de Humanidades, N°28 (Julio). Universidad Andrés Bello. pp. 161-175 (En prensa)
Revista Scopus
- 2014 "La Tirana el año que la fiesta estuvo en peligro".
En: Revista Diálogo Andino, N° 45
Universidad de Tarapacá. 2014. diciembre. pp 181-192
- 2014 "Religión y patria: bailes chilenos en la fiesta de Ayquina".
En: Revista Alfa. Universidad de Los Lagos.
Revista ISIS
- 2015 "Religiosidad popular y vida cotidiana en el Norte Grande de Chile"
En Cuadernos de Teología. Vol. VII, N° 2
Departamento de Teología. Universidad Católica del Norte. Antofagasta.
pp 158-177
- 2016 "Espacio público y religiosidad popular en el Norte Grande".
Revista Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología. Vol 11. N° 35.
Universidad de Tarapacá. Arica, pp 44-56
- 2016 "Baile Chino: peregrinar y construir la nación en el Norte Grande de Chile". Revista Diálogo Andino. Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.

2017 "La reina del Tamarugal": las dimensiones locales del culto mariano de La Tirana. Paisajes y espacios sonoros. Revista de Ciencias Sociales. Universidad Arturo Prat, Iquique. www.revistacienciasociales.com.

2017: "Deporte, nación y construcción del Norte Grande de Chile. el caso de la revista "Los Sports". En Revista História do Esporte. Brasil. <https://revistas.ufrj.br/index.php/Record/article/view/14334>
Record, Rio de Janeiro, v. 10, n. 2, p. 1-19, jul./dez. 2017

2018 "Piel roja en el desierto de Atacama. El baile de Aniceto Palza. Revista de Estudios Atacameños N° 57. Universidad Católica de Norte. Antofagasta. Chile. Pp 203-220

Capítulos de libros

"Alex Rely, el boxeador de dos banderas".
En "Chile y Perú" las historias que nos unen".
Editores: Sergio González y Daniel Parodi, para la edición chilena RIL Editores 2013.
Pp 423-438

"Alianza Lima y Colo Colo: Unidos en la tragedia".
En "Chile y Perú" las historias que nos unen".
Editores: Sergio González y Daniel Parodi, para la edición chilena RIL Editores.
2013, pp 409-422

"Animitas y religiosidad popular en el Norte Grande de Chile: Del ánima de la patita a la Kenita"
En: Animitas en Chile.
Instituto de Estética Pontificia Universidad Católica de Chile.
Santiago 2016

"Deporte y Religión en la Era del Salitre". En: Prado, Alberto (eds): Relatos de Vida y Experiencia de Investigación. Tarapacá en el Mes de la Minería. Ediciones Arquitectura y Territorio. Universidad Arturo Prat. Iquique, Chile. 2013.

"Copa América y construcción de la identidad en América Latina".
En: Fútbol en América Latina.
Universidad de Valparaíso.
Valparaíso. Ril Editores. 2014. pp 157-178

"Religión, estado y nacionalismo en Chile. La Tirana en el Bicentenario"
En: Diversidade religiosa e laicidade no mundo urbano latino-americano

Paulo Barrera Rivera, editor
CRV
2016
Curitiba/Brasil

"Fuerte y largo": Prácticas futboleras en el Norte Grande de Chile: 1900-1930.

En: Deporte y sociedad. Procesos históricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX. César Federico Macías Cervantes (coord), Universidad de Guanajuato. México. En prensa. 2018

“Religiosidad popular e identidad cultural en el Norte Grande de Chile: nación, barrios populares y bailes religiosos

Dinâmicas religiosas transnacionais e processos identitários: olhares sócioantropológicos e multiculturais sobre o fenômeno religioso

Pinezi, Ana Keila Mosca & De Franco, Clarissa (orgs)
Brasil, 2018.

Ponencias Presentadas en Congresos Nacionales e Internacionales

Religión y Nacionalismo en el Norte de Chile.
Congreso Pre-Alas y VI Congreso Chileno de Sociología.
Valparaíso, abril de 2011.

El culto a las animitas y la religiosidad popular.
Instituto de Estética, Universidad Católica de Chile
Santiago, marzo de 2011.

La fiesta de La Tirana en la literatura obrera
Ponencia presentada en el seminario: Lo culto y lo popular. Pertinencia y alcance de una distinción problemática y plural en Ciencias Sociales.
Núcleo de Estudios de Artes y prácticas culturales. Universidad de Chile. 2011.

La Tirana, identidades nacionales y regionales.
Universidad Adolfo Ibáñez.
Santiago, mayo de 2011.

Multiculturalismo simbólico y religiosidad popular en el norte grande de Chile.
Pre-Alas, Lima Perú
Junio del 2011.

"La presencia de la animita en el relato salitrero en el Norte Grande de Chile".
Coloquio: "Nuevas perspectivas de la animita. Universidad de Valparaíso. 24 de noviembre de 2011.

La lucha por el control del cuerpo en la fiesta de La Tirana
Ponencia presentada al Seminario El Norte Grande en la historia de Chile.
Santiago. 28 de septiembre de 2011.

La reina del Tamarugal: las dimensiones locales del culto mariano de La Tirana.
Primero Congreso Chileno de Estudios en Música Popular. Asempch. Santiago,
junio de 2011.

La religiosidad popular en el Norte Grande de Chile: desafíos y perspectivas.
Ponencia Centro de Estudios Judaicos de la Universidad de Chile. Santiago,
abril de 2012.

Multiculturalismo y Religiones populares en el Norte Grande de Chile.
Seminario de Migraciones – Pastoral de Migraciones de la Universidad Católica
del Norte. Antofagasta.
Noviembre del 2012

Cuerpo, Frontera y Nación: la invención del Norte Grande a través de
los deportes
Ponencia presentada al III Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales
del Deporte. Concepción, Octubre de 2012.

Pieles Rojas en el Desierto de Atacama. La Tirana: identidades en movimiento
Ponencia presentada en el Congreso de Historia en la Universidad de
Tarapacá. Arica, Chile, 2013.

Bailes religiosos en el Norte Grande de Chile:
Invención de la nación y recreación de la identidad en la religiosidad popular.
Congreso de Antropología del Mercosur. Montevideo, 2015

Religiosidad popular: la tradición resignificada. Reflexiones desde las prácticas
religiosas.
Ponencia presentada a la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión.
Mendoza, 2015

Religiosidad popular y vida cotidiana.
Ponencia presentada en las Semanas de Teología. Universidad Católica del
Norte. Antofagasta. 2015.

Bailes religiosos en el Norte Grande de Chile: Invención de la nación y recreación de la identidad en la religiosidad popular
Ponencia presentada al I Congreso Nacional sobre el fenómeno religioso en el mundo contemporáneo. 14 al 16 de octubre de 2015.

Conferencias y Seminarios

La dimensión simbólica de los barrios
Ministerio de Vivienda y de Urbanismo.
Iquique, 16 de enero de 2013

"Iquique, en los tiempos del Perú".
Conferencia dictada en el Museo Corbata Esmeralda.
21 de marzo de 2013

Iquique, ciudad de personajes
Charla dictada al Consejo de Rectores reunidos en Iquique.
Casino Español.
29 de mayo de 2013

El desierto en la literatura nortina.
Primer Seminario de Literatura Nortina.
Facultad de Ciencias Humanas.
Universidad Arturo Prat. Iquique
Iquique, 28 de mayo de 2013

Tarapacá y memoria urbana en Iquique
Taller organizado por proyecto Fondecyt y Fundación Crear.
11 de junio de 2013

Identidad cultural, globalización y multiculturalidad en Tarapacá.
Fundación Crear
Iquique, 19 de junio de 2013.

Interculturalidad en el Norte Grande y perspectivas de futuro.
Congreso de Turismo. Universidad Arturo Prat
Escuela de Arquitectura. 19 de junio de 2013

El Morro, dinámicas identitarias
Organizado por la Escuela de Arquitectura
Iquique, 25 de junio de 2013

Deporte y religión en la era del salitre.
Escuela de Arquitectura y Semana del Salitre

Iquique, julio de 2013

Construcción de la identidad deportiva local a través de la prensa deportiva: "Iquique, tierra de campeones XX Jornadas de Historia de Chile.

Universidad Arturo Prat y Universidad de Tarapacá.

Agosto de 2013.

La construcción de la nación a través de la prensa deportiva. El caso de la revista Los Sports.

Congreso Internacional. Asociación Latinoamericana de Sociología. ALAS.

Santiago. Septiembre 2013.

Himnos y Cantos Deportivos en la construcción de la nación.

Grupo de Estudio del Fútbol Uruguayo GEFRU. Universidad de la República.

Montevideo.

Octubre de 2013

“Descentralización y salud”

Las regiones podemos

Seminario organizado por la Universidad Arturo Prat y el Centro Oncológico.

5 de noviembre de 2013. Aula Magna. Universidad Arturo Prat.

La construcción del Norte Grande de Chile

a través del folklore

Iquique 10 de diciembre 2013

Seminario organizado por la Facultad de Ciencias Humanas.

Universidad Arturo Prat.

Documentales (Guión, producción y dirección)

2008

Más duro que el Tani

Historia de Estanislao Loayza Aguilar, el Tani, y de sus combates en Nueva York por el título del mundo el año 1925.

Duración estimada: 25 minutos

2009

Cuidado que viene Iquique

Relato de las ocho veces que Iquique fue campeón de Chile en el fútbol amateur, desde 1930 al 1978.

Duración estimada: 15 minutos

2009

La Tirana, flauta, bandera y tambor: el baile Chino.

Historia del baile Chino que proviene de Andacollo y se instala en las salitreras y luego en Iquique.

Duración estimada: 20 minutos

2009

Macaya

Historia del pueblo de Macaya ubicado en la comuna de Pozo Almonte.

Sus comidas, bailes y festividades religiosas entre otros aspectos.

Duración estimada: 20 minutos

2009

Sueña Tarapacá. Identidad y desarrollo en la región de Tarapacá.

Analiza las identidades culturales de la región de Tarapacá.

Duración estimada: 20 minutos

2010

Los New Demons, historia de una banda de rock.

Retrato del grupo iquiqueño que el año 1968 graba un disco 45 rpm. Relata el ambiente musical y radial de esa época.

Duración estimada: 27 minutos

2011

Arturo Godoy

Cuenta la vida del boxeador Arturo Godoy que el año 1940 disputó dos veces el título del mundo frente a Joe Louis.

Duración estimada: 28 minutos.

Páginas web (Director y Administrador)

www.bernardoguerrero.cl

www.revistacienciasociales.cl

www.crear.cl

www.crucianos.cl

www.memorianortina.cl

www.tarapacaenelmundo.com

Columnista en el diario La Estrella de Iquique desde el año 2000.

www.bernardoguerrero.cl



Bernardo Guerrero Jiménez